

ΔΕΙΓΜΑ 1

ΜΕΡΟΣ Α΄ ΕΚΘΕΣΗ ΜΟΝ. 30

Να επιλέξετε ένα από τα πιο κάτω θέματα και να το αναπτύξετε σε 4 παραγράφους. Να προσέξετε τη δομή, την έκφραση, την ορθογραφία σας και τη γενικότερη εικόνα του γραπτού.

1. Ο τσακωμός με τους γονείς/πατέρα/μητέρα/ αδέρφια που θα μου μείνει αξέχαστος.

ή

2. Ποιο είναι το αγαπημένο μου βιβλίο και γιατί;

Αριθμός θέματος:

Αφού διαβάσετε προσεκτικά τα πιο κάτω κείμενα, να απαντήσετε σε ΟΛΕΣ τις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Κείμενο -1-

Τις προάλλες φώναξα στο γραφείο μου τη δεσποινίδα Ιουλία, τη δασκάλα των παιδιών. Έπρεπε να της δώσω το μισθό της.

- Κάθισε να κάνουμε το λογαριασμό, της είπα. Θα 'χεις ανάγκη από χρήματα και συ ντρέπεσαι να ανοίξεις το στόμα σου...

Λοιπόν... Συμφωνήσαμε για τριάντα ρούβλια* το μήνα...

- Για σαράντα.

- Όχι, για τριάντα, το έχω σημειώσει. Εγώ πάντοτε τριάντα ρούβλια δίνω στις δασκάλες... Λοιπόν, έχεις δύο μήνες εδώ...

- Δύο μήνες και πέντε μέρες...

- Δύο μήνες ακριβώς... Το 'χω σημειώσει... Λοιπόν, έχουμε εξήντα ρούβλια. Πρέπει να βγάλουμε εννιά Κυριακές... δε δουλεύετε τις Κυριακές. Πηγαίνετε περίπατο με τα παιδιά. Έπειτα έχουμε τρεις γιορτές...

Η Ιουλία έγινε κατακόκκινη και άρχισε να τσαλακώνει νευρικά την άκρη του φουστανιού της, μα δεν είπε λέξη.

- Τρεις γιορτές... μας κάνουν δώδεκα ρούβλια το μήνα... Ο Κόλιας ήταν άρρωστος τέσσερις μέρες και δεν του έκανες μάθημα... Μονάχα με τη Βαρβάρα ασχολήθηκες... Τρεις μέρες είχες πονόδοντο και η γυναίκα μου σου είπε να αναπαυτείς μετά το φαγητό... Δώδεκα και επτά δεκαεννιά. Αφαιρούμε, μας μένουν... Χμ! σαράντα ένα ρούβλια... Σωστά;

Το αριστερό μάτι της Ιουλίας έγινε κατακόκκινο και νότισε*. Άρχισε να τρέμει το σαγόνι της. Την έπιασε ένας νευρικός βήχας, έβαλε το μαντίλι στη μύτη της, μα δεν έβγαλε άχνα.

- Την παραμονή της πρωτοχρονιάς έσπασες ένα φλιτζάνι του τσαγιού με το πιατάκι του... Βγάζουμε δύο ρούβλια... Το φλιτζάνι κάνει ακριβότερα γιατί είναι οικογενειακό κειμήλιο, μα δεν πειράζει... Τόσο το χειρότερο!

Προχωρούμε! Μια μέρα δεν πρόσεξες τον Κόλια, ανέβηκε ο μικρός στο δέντρο και έσκισε το σακάκι του... Βγάζουμε άλλα δέκα ρούβλια... Άλλη μια μέρα που δεν πρόσεχες, έκλεψε μια καμαριέρα τα μπουτάκια της Βαρβάρας. Πρέπει να 'χεις τα μάτια σου τέσσερα, γι' αυτό σε πληρώνουμε... Λοιπόν, βγάζουμε άλλα πέντε ρούβλια. Στις δέκα του Γενάρη σε δάνεισα δέκα ρούβλια...

- Όχι, δεν έγινε τέτοιο πράμα. μουρμούρισε η Ιουλία.

- Το 'χω σημειώσει!

- Καλά...

- Βγάζουμε είκοσι επτά ρούβλια, μας μένουν δεκατέσσερα.

Τα μάτια της Ιουλίας γέμισαν δάκρυα. Κόμπτοι ιδρώτα γυάλιζαν πάνω στη μύτη της. Κακόμοιρο κορίτσι!

- Μα εγώ μια φορά μονάχα δανείστηκα χρήματα. Μονάχα τρία ρούβλια, από την κυρία, μουρμούρισε η Ιουλία και η φωνή της έτρεμε... Αυτά είναι όλα όλα που δανείστηκα.

- Μπα; Και γω δεν τα είχα σημειώσει αυτά. Λοιπόν, δεκατέσσερα έξω τρία, μας μένουν έντεκα. Πάρε τα χρήματά σου, αγαπητή μου! Τρία... τρία, τρία... ένα και ένα... Πάρ' τα...

Και της έδωσα έντεκα ρούβλια. Τα πήρε με τρεμουλιαστά δάχτυλα και τα έβαλε στην τσέπη της.

- Ευχαριστώ, ψιθύρισε.

Πετάχτηκα ορθός και άρχισα να βηματίζω πέρα δώθε στο γραφείο. Με έπιασαν τα δαιμόνια μου.

- Και γιατί με ευχαριστείς;

- Για τα χρήματα.

- Μα, διάολε, εγώ σε έκλεψα, σε λήστεψα! Και μου λες κι ευχαριστώ;

- Οι άλλοι δε μου 'διναν τίποτα!...

- Δε σου 'διναν τίποτα. Φυσικά! Σου έκανα μια φάρσα για να σου γίνει σκληρό μάθημα. Πάρε τα ογδόντα σου ρούβλια! Τα είχα έτοιμα στο φάκελο! Μα γιατί δε φωνάζεις για το δίκιο σου; Γιατί στέκεσαι έτσι σαν χαζή; Μπορείς να ζήσεις σ' αυτό τον κόσμο αν δεν πατήσεις λίγο πόδι, αν δε δείξεις τα δόντια σου; Γιατί είσαι άβουλη;

Μουρμούρισε μερικά ευχαριστώ και βγήκε.

Α. Τσέχωφ, *Διηγήματα*,
μτφρ. Κ. Σιμόπουλος, Θεμέλιο

ρούβλια: ρωσικό νόμισμα

νότισε: βράχηκε

1. Τα κύρια πρόσωπα του διηγήματος είναι : (μ.2)

2. Να γράψετε 2 πρόσωπα του διηγήματος που αναφέρονται στο κείμενο αλλά δεν πρωταγωνιστούν. (μ.2)

3. Να γράψετε 2 περιπτώσεις που χρησιμοποίησε ο πατέρας ως αφορμή για να αποκόψει χρήματα από το μισθό της δασκάλας. (μ.2)

4. Πώς χαρακτηρίζετε τη δασκάλα; (μ.2)

5 Πώς εξηγείτε την αντίδραση και τη συμπεριφορά της ; (μ.2)

6. Μπορείς να ζήσεις σ' αυτό τον κόσμο αν δεν πατήσεις λίγο πόδι, αν δε δείξεις τα δόντια σου; Γιατί είσαι άβουλη;
Ποιο το μήνυμα της πιο πάνω φράσης; Να εξηγήσετε. (μ.1)

7. Τι σχήματα λόγου εντοπίζετε στις πιο κάτω φράσεις; (μ.3)
Πρέπει να 'χεις τα μάτια σου τέσσερα

Αν δεν δείξεις τα δόντια σου

Την έπιασε ένας νευρικός βήχας

8. Να γράψετε συνώνυμα των πιο κάτω λέξεων : (μ.4)
Με ευχαριστείς : _____
Άβουλη : _____

9. Να γράψετε αντίθετα των πιο κάτω λέξεων : (μ.4)
αναπαυτείς : _____
χειρότερο : _____

Ζούμε στην εποχή του τσιμέντου και της πολυκατοικίας.
Έχω ένα εσωτερικό δωάρι στον τρίτο όροφο. Εσωτερικά τα λένε τώρα τα διαμερίσματα που δε βλέπουν στο δρόμο αλλά στην αυλή που ονομάζεται ακάλυπτος χώρος.

Στις περισσότερες απ' αυτές τις πολυκατοικίες, έτσι τις λένε, που χτίζονται η μια ύστερα απ' την άλλη, σπάνια θα δεις παράθυρο. Είναι όλο μπαλκονόπορτες και βγαίνουν σ' ένα μπαλκόνι που θυμίζει κατάστρωμα βαποριού.

Αλλάζουν οι καιροί, αλλάζουν και οι άνθρωποι. Μέσα στις πολυκατοικίες οι άνθρωποι γίνανε αγγλοπρεπείς.* Και μένουν πάνω από 50 άτομα στην πολυκατοικία μας. Βλέπεις κάποιον στη σκάλα ή στο ασανσέρ και δε σε χαιρετά. Στέκεται μπροστά σου σαν κολόνα πάγου, φοβάσαι να τον χαιρετήσεις κι εσύ. Βιάζεται να πάει στη δουλειά, να προλάβει το λεωφορείο, το ταξί, το τραμ. Δεν ξέρεις καλά καλά αν μιλά τη γλώσσα σου ή όχι. Εκείνος που μένει στο 3B είναι από την Ιταλία, στο 4A από τον Καναδά, στο 5Δ από τη Σουηδία.

Την πρώτη μέρα η μητέρα μου, μαθημένη από το χωριό, μπαίνοντας στο ασανσέρ τους καλημέρισε όλους και ξεκίνησε να τους λέει για το τι θα μαγειρέψει το μεσημέρι. Δεν της απάντησε κανένας. Απογοητεύτηκε λίγο αλλά και την επόμενη φορά που συναντηθήκαμε, έκανε να τους πιάσει κουβέντα, χωρίς επιτυχία πάλι. Τρεις μήνες είναι που μένουμε εδώ, ούτε τα ονόματά τους δε μάθαμε.

* αγγλοπρεπείς: απέκτησαν ξενικές συνήθειες

Κείμενο -3-

Πώς καταντά, παιδί μου, αυτή η ζωή
στα χέρια μιας πολυκατοικίας.
Τι σύμφυρμα*, τι παρδαλός συνωστισμός
ανθρώπων που συναπαντιούνται στις σκάλες
και στους ανελκυστήρες βιαστικοί,
με το τσιγάρο στο στόμα,
συνοφρυωμένοι, πολυάσχολοι,
χωρίς χαιρετισμό, χωρίς χαμόγελο,
χωρίς γειτονικό δεσμό.
Οι αρχιτέχτονες κι οι Ουγγαρέζες καθαρίστριες
κι οι χτηματομεσίτες κι ο παιδίατρος
και το προσωπικό του Εμπορικού Επιμελητηρίου.
Τελοσπάντων...

*σύμφυρμα: μείγμα, ανακάτωμα

10. Στο κείμενο 2 παρουσιάζονται τα χαρακτηριστικά της ζωής στις πολυκατοικίες. Να γράψετε 2 χαρακτηριστικά. (μ.1)

11. Να εντοπίσεις χαρακτηριστικά της ζωής στις πολυκατοικίες από το κείμενο 3 που εντόπισες και στο κείμενο 2. (2 χαρακτηριστικά) (μ.1)

12. Ποιο από τα δύο κείμενα σου είναι πιο κατανοητό και γιατί; (μ,2)

Κοίταξα την καθηγήτριά μου και μετά χαμήλωσα το βλέμμα μου με ντροπή. Ήξερα ότι μετά από το παράπτωμά μου , θα τηλεφωνούσε στους γονείς μου και θα ζητούσε την παραδειγματική μου τιμωρία. Και την άξιζα. Δεν έπρεπε να χτυπήσω τον Κυριάκο , δεν έπρεπε να βγω εκτός εαυτού. Τώρα που είμαι πιο νηφάλιος και πάω πίσω, απορώ με τη συμπεριφορά μου.

Πηγαίνοντας σπίτι εκείνο το μεσημέρι, ήμουν προετοιμασμένος για μακρά συζήτηση –όπως άλλωστε γίνεται πάντα- να ακούσω τα λάθη μου , να μου πει η μητέρα μου γιατί δεν πρέπει να χτυπάμε συμμαθητές μας για να καταλήξουμε ότι , προκειμένου να καταλάβω το λάθος μου , πρέπει να τιμωρηθώ και να στερηθώ αγαπημένες μου συνήθειες για τουλάχιστον μια εβδομάδα. Έτσι είχε γίνει και τις προάλλες όταν συνέκρινε τη συμπεριφορά μου με αυτή του αδερφού μου για να καταλήξει στο συμπέρασμα ότι εκείνος είναι ο φρόνιμος της οικογένειας!

Ευτυχώς ή δυστυχώς η συζήτηση δεν εξελίχθηκε καθόλου έτσι . Η μητέρα μου για μιάμιση ώρα μού έλεγε πόσο την είχα απογοητεύσει, πόσο λανθασμένα έπραξα, πόσο άσχημα θα ένιωθε τώρα ο Κυριάκος, αν θα μου άρεσε να μου συμπεριφέρονταν έτσι και άλλα πολλά , τα οποία ξέχασα τώρα. Εκπλάγηκα πραγματικά όταν την είδα να κλαίει. Πρώτη φορά είδα τη μητέρα μου να κλαίει. Είχα πάντα την εντύπωση ότι οι μαμάδες δεν κλαίνε. Είναι εκεί για να κάνουνε τα παιδιά τους να χαμογελάνε, να περνάνε καλά, να ξεχνιούνται και να είναι ευτυχισμένα. Μέχρι τότε δε με είχε ποτέ απασχολήσει η γνώμη της μητέρας μου για μένα αλλά τώρα συνειδητοποίησα ότι με νοιάζει και μάλιστα πάρα πολύ.

Πήρα το δρόμο για το δωμάτιό μου. Ξάπλωσα στο κρεβάτι μου σκεφτικός. Η μητέρα μου δε με τιμώρησε, δε μου στέρησε τα αγαπημένα μου παιχνίδια, δε με επέπληξε περισσότερο. Ίσως ήταν κι αυτό μέσα στο σχέδιο. Να με κάνει να αντιληφθώ από μόνος μου το λάθος μου. Να 'ναι αυτό σημάδι ότι ωριμάζω; Μπορεί. Ήδη φαίνομαι μεγαλύτερος από τους συμμαθητές μου σωματικά, καιρός να σταματήσω να συμπεριφέρομαι σαν παιδί....

13. Δεν έπρεπε να χτυπήσω τον Κυριάκο , δεν έπρεπε να βγω εκτός εαυτού. Τώρα που είμαι πιο νηφάλιος και πάω πίσω, απορώ με τη συμπεριφορά μου.

α. Να εξηγήσετε το νόημα της υπογραμμισμένης φράσης με δικά σας λόγια. (μ.1)

β. Η λέξη νηφάλιος έχει συνώνυμο τη λέξη _____ (μ.1)

γ. Το ρήμα απορώ βρίσκεται σε χρόνο _____ (μ.1) . Να το μετατρέψετε στον παρατατικό _____ (μ.1)

δ. Η διπλά υπογραμμισμένη λέξη συντακτικά είναι: (μ.1)

- i) Υποκείμενο
- ii) Αντικείμενο
- iii) Κατηγορούμενο
- iv) Κανένα από τα πιο πάνω

Σωστό είναι το γράμμα : _____

14. όταν συνέκρινε τη συμπεριφορά μου με αυτή του αδερφού μου για να καταλήξει στο συμπέρασμα ότι εκείνος είναι ο φρόνιμος της οικογένειας!

α. Το ρήμα συνέκρινε βρίσκεται σε χρόνο _____ (μ.0,5) και το παράγωγο ουσιαστικό είναι _____ (μ.0,5)

β. ότι εκείνος είναι ο φρόνιμος της οικογένειας!

Στην πιο πάνω φράση **κατηγορούμενο** είναι η λέξη: _____ (μ.1)

15. Εκπλάγηκα πραγματικά όταν την είδα να κλαίει.

α. Το ρήμα εκπλάγηκα βρίσκεται σε χρόνο _____ (μ.1). Να το μετατρέψετε στον Ενεστώτα _____ (μ.1)

β. Υποκείμενο του ρήματος εκπλάγηκα είναι : _____ (μ.1)

γ. Η λέξη πραγματικά γραμματικά είναι :

i) σύνδεσμος

ii) επίρρημα

iii) ουσιαστικό

Σωστό είναι το γράμμα : (μ.1)

16. Η μητέρα μου δε με τιμώρησε, δε μου στέρησε τα αγαπημένα μου παιχνίδια, δε με επέπληξε περισσότερο.

α. Το ρήμα τιμώρησε βρίσκεται σε χρόνο _____ (μ.1) και το ουσιαστικό που παράγεται από το ρήμα είναι η λέξη _____ (μ.1)

β. **Συνώνυμο** της λέξης επέπληξε είναι :

i) έδιωξε

ii) θύμωσε

iii) επιβράβευσε

Σωστό είναι το γράμμα : _____ (μ.1)

17. Μέχρι τότε δε με είχε ποτέ απασχολήσει η γνώμη της μητέρας μου για μένα αλλά τώρα συνειδητοποίησα ότι με νοιάζει και μάλιστα πάρα πολύ.

α. Το ρήμα είχε απασχολήσει βρίσκεται σε χρόνο _____ (μ.1). Να το μετατρέψετε στο μέλλοντα εξακολουθητικό: _____ (μ.1). Από

αυτό το ρήμα παράγονται οι μετοχές : _____ (ενεργητική

μετοχή) και _____ (παθητική μετοχή). (μ.1)

β. Υποκείμενο του ρήματος είχε απασχολήσει είναι : _____ (μ.1)

γ. Το ρήμα συνειδητοποίησα έχει ως συνώνυμο : _____ (μ. 1)

18. Στην πιο κάτω παράγραφο υπάρχουν 6 γλωσσικά λάθη (γραμματικά, συντακτικά, ορθογραφικά). Αφού τα εντοπίσετε, να γράψετε δίπλα το σωστό τύπο. (μ.3)

Η κυρία Άννα δεν περίμενε με τίποτα να αντικρύσει την κατάσταση που αντίκρουσε μπαίνοντας στη τάξη. Οι μαθητές ήταν πολύ ανύσηχοι, το πάτωμα ήταν λερωμένο, πάνω στην έδρα υπήρχαν φαγητά από το διάλειμα και οι τοίχοι ήταν σε σημεία βαμένοι μπλε! Ήταν ετοιμη να καταρρεύσει , χωρίς αμφιβολία αυτή ήταν η ποιο ακατάστατη τάξη που είχε δει! Όμως, διατήρησε την ψυχραιμία της. Πανικοβλήθηκε ακόμα περισσότερο όταν είδε τον διευθυντή του σχολείου να περνά απ' έξω και να κοιτά προσεκτικά από το παράθυρο.

Λανθασμένος τύπος	Σωστός τύπος

19. Να συμπληρώσετε τα κενά βάζοντας τις λέξεις των παρενθέσεων στο σωστό τύπο . (μ.10)

Κοίταζα επίμονα και προσεκτικά γύρω μου _____ (προσπαθώ, μετοχή) να καταλάβω τι _____ (πηγαίνω, υπερσυντέλικος) λάθος. Ακολούθησα πιστά τις οδηγίες που μου έδωσε ο αρχηγός , _____ (περπατώ, παρατατικός) για _____ (πολύς) ώρα αλλά δε βρήκα πουθενά τον θησαυρό! Για κυνήγι θησαυρού δεν είναι και τόσο εύκολο τελικά! Το τοπίο ήταν _____ (α+φιλοξενώ), η ώρα πρέπει να ήταν ήδη περασμένη – ξέχασα να βάλω ρολόι – και το κρύο τσουχτερό. Σταμάτησα να προχωρώ για λίγο μπας και ακούσω ουρλιαχτά λύκων. Αντηχούν ακόμα στ'αυτιά μου οι οδηγίες του _____ (επικεφαλής) που _____ (αναφέρω, αόριστος) όχι μόνο σ'έμένα αλλά σε όλη την ομάδα : Να είσαι πάντα σε επιφυλακή , μην είσαι _____ (α+υποψιάζομαι), _____ (κίνδυνος) υπάρχουν παντού, ακόμα και στα πιο απόμερα σημεία.

Κοίταξα _____ (θλίβομαι, μετοχή) το φαγητό στο σάκο μου. Είχε μείνει _____ (λίγος, υπερθετικός βαθμός). Και το κινητό μου δεν είχε σήμα

πάντα, κάποτε είχε και κάποτε όχι. Ξαφνικά , ένιωσα _____
(α+ασφαλής), δεν ήξερα τι να κάνω και προς τα πού να κινηθώ. Άνοιξα ξανά
τον σάκο μου για να βρω την πυξίδα . Και ενώ ξεκινώντας την πορεία μου τη
θεωρούσα _____ (α+χρειάζομαι), τώρα μου ήταν απαραίτητη.
Μαύρα φίδια με έζωσαν. Φαντάστηκα τους αυριανούς τίτλους των
εφημερίδων: Χάθηκε παιδάκι ενώ έπαιζε «Χαμένο Θησαυρό»! Αντιμέτωπise
_____ (πολύς) σοβαρό πρόβλημα λόγω _____ (εν+λείπω)
φαγητού και νερού.

Χαμογέλασα. _____ (θυμάμαι, αόριστος) τις αφηγήσεις του
πατέρα μου για ένα παρόμοιο περιστατικό που _____ (συμβαίνω)
σ' εκείνον αλλά με ευτυχή _____ (κατά+λήγω). Άρα έπρεπε να
παραμείνω _____ (αίσιος +δόξα) μέχρι το τέλος και να περιμένω
υπομονετικά τα σωστικά _____ (συν+έργο) να έρθουν να με βρουν.

20. Πρέπει οπωσδήποτε να εγκρίνω το σχέδιο .

Στην πιο πάνω πρόταση η σύνταξη είναι : _____ (μ.1)

Να τη μετατρέψετε στο αντίθετο είδος σύνταξης. _____ (μ.1)

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΛΛΑΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (μον.10)

Στις παρακάτω ερωτήσεις σας δίνονται δύο, τρεις ή τέσσερις απαντήσεις. Να επιλέξετε τη σωστή απάντηση και να τη γράψετε .

1. Μετά τον καβγά μας, αναγκαστήκαμε να παρουσιαστούμε των δασκάλων μας για να απολογηθούμε και να υποσχεθούμε ότι κάτι τέτοιο δε θα

α. Ενώπιων/επαναληφθεί

β. Ενώπιον/ επαναλειφθεί

γ. Ενώπιων/ επαναλειφθεί

δ. Ενώπιον/επαναληφθεί

Σωστό είναι το γράμμα : _____

2. Κατάφερα με κόπο να περάσω τις εξετάσεις του πιάνου και πήγα να το ανακοινώσω στους γονείς μου με περηφάνια.

α. Πολύ/πολλή

β. Πολύ/πολλή

γ. Πολύ/πολή

δ. Πολύ/πολλοί

Σωστό είναι το γράμμα : _____

3. Με έντονα για την πράξη μου και είχε απόλυτο δίκιο, δεν έπρεπε να προσβάλω ή να επιτεθώ λεκτικά στον καθηγητή μου.

α. Κατέγκρινε

β. Κατένκρινε

γ. Κατέκρινε

δ. Κατάκρινε

Σωστό είναι το γράμμα : _____

4. Ήταν πολύ έντονος στη θέση του ο πατέρας μου και επέμεινε ότι πρέπει να έχω επιστρέψει στο σπίτι πριν τα μεσάνυχτα.

Η υπογραμμισμένη λέξη συντακτικά είναι:

α. Αντικείμενο

β. Συνδετικό Ρήμα

γ. Κατηγορούμενο

δ. Υποκείμενο

Σωστό είναι το γράμμα: _____

5. Απογοητεύτηκα πάρα πολύ με το αποτέλεσμα του διαγωνίσματος διότι προετοιμαζόμουν για μια βδομάδα και είχα στερηθεί πολλά προκειμένου να αποδώσω τα μέγιστα!

Το υπογραμμισμένο ρήμα βρίσκεται σε χρόνο:

- α. Αόριστο
- β. Παρατατικό
- γ. Παρακείμενο
- δ. Υπερσυντέλικο

Σωστό είναι το γράμμα : _____

6. Το σπίτι του παππού μου βρίσκεται κοντά στη θάλασσα γι αυτό και το καλοκαίρι απολαμβάνουμε τον ήλιο εκεί όλη η οικογένεια.

Αντικείμενο του υπογραμμισμένου ρήματος είναι η λέξη :

- α. τον ήλιο
- β. το καλοκαίρι
- γ. όλη η οικογένεια

Σωστό είναι το γράμμα : _____

7. Ο Γιώργος, η Μαρία και ο Πέτρος αύριο το απόγευμα θα συναντηθούν με τους καθηγητές τους για να τους πείσουν να πάνε εκδρομή.

Η υπογραμμισμένη λέξη γραμματικά είναι:

- α. ουσιαστικό
- β. επίθετο
- γ. επίρρημα
- δ. μετοχή

Σωστό είναι το γράμμα : _____

8. Το σκυλάκι αγόρασα σε τιμή ευκαιρίας από το κατάστημα με κατοικίδια, έχει χρώμα μπεζ με καφέ.

- α. όπου
- β. που

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙΣ