

# ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

## ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

### ΔΕΙΓΜΑ 1

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ

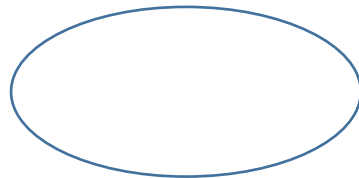
**Διάρκεια: 1 ώρα και 45 λεπτά**

#### ΟΔΗΓΙΕΣ

- Πρέπει να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.
- Το **ΜΕΡΟΣ Α** αποτελείται από την έκθεση (πρέπει να επιλέξετε και να απαντήσετε σε ένα θέμα).
- Το **ΜΕΡΟΣ Β** αποτελείται από το κείμενο κατανόησης, κείμενα για σύγκριση, ασκήσεις γραμματικής, συντακτικού και λεξιλογίου.
- Τα δύο μέρη δίνονται ξεχωριστά. Πρώτα θα πάρετε το **ΜΕΡΟΣ Α**, για το οποίο έχετε 45 λεπτά. Μετά θα πάρετε το **ΜΕΡΟΣ Β**, για το οποίο έχετε 1 ώρα.
- Το σύνολο των μονάδων είναι **100**.
- Οι μονάδες που δίνονται, είναι γραμμένες δίπλα από την κάθε άσκηση.
- Να εργάζεστε γρήγορα και προσεκτικά.

**Να αφήσετε κενό** το σύνολο που βρίσκεται στο τέλος της κάθε σελίδας.

**Βαθμολογία:**



## ΜΕΡΟΣ Α΄:

## ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 45 ΛΕΠΤΑ**

Να επιλέξετε ένα από τα πιο κάτω θέματα και να το αναπτύξετε σε 4 παραγράφους. (περίπου 250 λέξεις) (MON. 30)

1. Να αφηγηθείτε ένα ταξίδι ή εκδρομή που κάνατε πρόσφατα με την οικογένεια ή τους φίλους σας, στην Κύπρο ή το εξωτερικό.

ή

**2. Να γράψετε ένα άρθρο στο περιοδικό του σχολείου σας, περιγράφοντας το σχολείο των ονείρων σας.**

ή

**3. Ποια είναι η αγαπημένη δραστηριότητα/ασχολία σας με την οποία αξιοποιείτε ευχάριστα και δημιουργικά τον ελεύθερό σας χρόνο και τι σας προσφέρει;**

Αριθμός: \_\_\_\_\_

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Αφού διαβάσετε προσεκτικά τα πιο κάτω κείμενα, να απαντήσετε σε ΟΛΕΣ τις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Κείμενο 1

(μ. 17)

Είχαμε πιάσει τα μπροστινά καθίσματα του αεροπλάνου και προσπαθούσαμε να βολευτούμε. Οι επιβάτες συνωστίζονταν στο διάδρομο, ψάχνοντας να βρουν τις θέσεις τους και, καθώς περνούσαν από μπροστά μας, οι ματιές τους ήταν γεμάτες περιέργεια και απορία. Και πώς να μην απορούν; Η ομάδα μας φορούσε κάτασπρα μπλουζάκια που έγραφαν πάνω τους «Ειδικοί Ολυμπιακοί Αγώνες» και τέτοιους αγώνες δεν είχαν ξανακούσει. Μόλις απογειωθήκαμε, ο Θωμάς κόλλησε το πρόσωπό του στο παράθυρο του αεροπλάνου κι έκανε σαν μικρό παιδί:

-Μαμά, κοίταξε πώς φαίνονται τα σπίτια, σαν κουτάκια... και οι δρόμοι μοιάζουν με μεγάλα φίδια. Να, κι ένα καράβι...μικρούλικο που είναι!...

Κι όμως ο Θωμάς δεν ήταν πια παιδί. Σε δυο μήνες έκλεινε τα είκοσι, παλικάράκι ψηλόλιγνο, ξανθό, με γαλάζια μάτια σαν ήμερες θάλασσες. Μόνο το μυαλό του δε μεγάλωσε, έμεινε όπως ήταν στα πρώτα παιδικά του χρόνια.

Όταν έγινε τεσσάρων χρονών, τον γράψαμε σ'ένα νηπιαγωγείο για ειδικά παιδιά. Του άρεσε το καθημερινό πηγαινέλα με το σχολικό λεωφορείο, τα παιχνίδια, η νηπιαγωγός που τον αγαπούσε.

Στο ειδικό δημοτικό σχολείο έμαθε να γράφει και να διαβάζει απλές φράσεις. Του άρεσε να ζωγραφίζει και αγαπούσε με πάθος τη μουσική. Ήξερα πως δε θα γινόταν ποτέ ζωγράφος κι ούτε θα μάθαινε να παίζει όργανα μουσικά. Και τι μ'αυτό; σκεφτόμουνα. Ο Θωμάς είχε τις χάρες του, είναι ευχαριστημένος με τις μπογιές του, τους δίσκους της μουσικής, και η καρδιά μου ημέρευε.

-Θέλετε ν'ακούσετε λίγη μουσική; Έχουμε ακόμη πολλές ώρες μέχρι να φτάσουμε η αεροσυνοδός μας μοίρασε ακουστικά σε πλαστικά σακουλάκια.

Άλλο που δεν ήθελε ο Θωμάς. Για αρκετή ώρα δε σάλεψε από τη θέση του. Ακόμα κι όταν έσκυψε πάνω του ο Γεράσιμος, δεν κουνήθηκε καθόλου. Ο Γεράσιμος ήταν ο γυμναστής, ο προπονητής κι ο καλύτερος φίλος του Θωμά. Χτύπησε την πόρτα μας ένα Σάββατο βράδυ κι η ζωή μας άλλαξε από τη μια στιγμή στην άλλη.

-Είμαι ο Γεράσιμος, ο καινούργιος γυμναστής στο σχολείο του Θωμά. Ήρθα να μιλήσουμε για το γιο σας. Θέλω να τον προπονήσω στο δρόμο των εκατό μέτρων. Θα του κάνει καλό ο αθλητισμός. Θα δυναμώσει το χαρακτήρα του. Θα γνωρίσει κι άλλα παιδιά, θα γίνει πιο κοινωνικός. Δε θα τον πιέσω ποτέ να κάνει περισσότερα απ'όσα μπορεί.

Τα επιχειρήματά του ήταν λογικά, μ'έπεισε. Ένιωθα ότι ο Θωμάς θα τα κατάφερνε.

-Φτάνουμε σε λίγα λεπτά, παρακαλούμε δέστε τις ζώνες σας, η φωνή από το megάφωνο ξύπνησε και τους τελευταίους κοιμισμένους επιβάτες.

Στο αεροδρόμιο που προσγειωθήκαμε, μια πελώρια φωτεινή επιγραφή έγραφε το σύνθημα της Ολυμπιάδας: «Δώσε μου την ευκαιρία ν'αγωνιστώ κι αν δε νικήσω, άσε με να νιώσω περήφανος που προσπάθησα».

Η μέρα των αγώνων ξημέρωσε λαμπρή. Όταν μπήκαμε στο στάδιο, σάοτισα. Αλήθεια, όλοι αυτοί οι άνθρωποι είχαν έρθει για να δουν αγώνες παιδιών όπως το δικό μου; Δυσκολευόμουν να το πιστέψω.

-Ο κόσμος εδώ αγαπάει και σέβεται κάθε άνθρωπο αδικημένο, αναγνωρίζει ότι έχει κι αυτός δικαίωμα στη ζωή, στη χαρά, στην ευτυχία, μου ψιθύρισε ο Γεράσιμος, λες και είχε διαβάσει τη σκέψη μου.

Πρώτη στην παρέλαση των αθλητών, όπως γίνεται σε όλους τους Ολυμπιακούς αγώνες, θα ήταν η ελληνική ομάδα.

Από το πρωί ο Θωμάς ήταν ανήσυχος και νευρικός. Έτρεμε από υπερένταση και ανυπομονησία.

-Θέλω να κερδίσω, έστω και το χάλκινο μετάλλιο. Ο Γεράσιμος, για να τον ηρεμήσει, τον πήρε και έκαναν μια μεγάλη βόλτα στο πάρκο. Τάισαν τις πάπιες, έφαγαν παγωτό, κουβέντιασαν. Γύρισε καλμαρισμένος.

Η παρέλαση τελείωσε, τελείωσαν και οι χαιρετισμοί των επισήμων. Οι αθλητές αποχώρησαν με τάξη κι αμέσως άρχισαν τ'αγωνίσματα. Η εξάδα των δρομέων στον τελικό των εκατό μέτρων πήρε τη θέση της στην αφετηρία. Ανάμεσά τους κι ο Θωμάς. Δίπλα του χοροπηδούσε ο Γιόμο από την Κένυα. Μπήκαν στη γραμμή. Έφυγαν. Ο Γιόμο πρώτος σαν βολίδα. Πίσω του ο δρομέας από την Ιταλία και τρίτος ο Θωμάς. Κι εκεί, λίγα μέτρα πριν το τέρμα, ο Γιόμο έχασε το βήμα του κι έπεσε στο έδαφος. Οι άλλοι δρομείς προσπέρασαν το Γιόμο και συνέχισαν το τρέξιμο προς το τέρμα.

Ξαφνικά είδα το Θωμά να σταματάει και να γυρίζει πίσω. Γονάτισε πλάι στο Γιόμο και τον βοήθησε να σηκωθεί. Ο κόσμος κρατούσε την αναπνοή του.

Ύστερα και οι δυο μαζί, αγκαλιασμένοι, έτρεξαν στην υπόλοιπη διαδρομή και τερμάτισαν τελευταίοι.

Σείστηκε το στάδιο από τα χειροκροτήματα.

Ήθελα να σηκωθώ και να φωνάξω σ'όλο εκείνο το πλήθος που παραληρούσε από ενθουσιασμό:

-Είναι το παιδί μου αυτό, ο Θωμάς μου, εγώ τον γέννησα και είμαι η πιο περήφανε κι ευτυχισμένη μάνα στον κόσμο... Η φωνή μου όμως δεν έβγαινε· μόνο τα μάτια μου έτρεχαν βρύσες.

Λίτσα Ψαράνη, Ο Θωμάς, διασκευή

1. Ποια είναι τα βασικά πρόσωπα του κειμένου;

(μ. 1.5) ☐

---

---

2. Η αφήγηση της ιστορίας γίνεται με χρονική σειρά ή διακόπτεται με αναδρομές στο παρελθόν;

(μ. 0.5) ☐

---

3. Σε ποια σημαντική διοργάνωση αναφέρεται το κείμενο;

(μ. 1) ☐

---

---

4. Να εντοπίσετε δύο σημεία του κειμένου στα οποία φαίνεται η πίστη της μάνας στις δυνάμεις του γιου της.

(μ. 2) ☐

---

---

---

---

5. Με ποια δύο επιχειρήματα προσπαθεί να πείσει ο Γεράσιμος τη μητέρα για να προπονήσει τον γιο της;

(μ.2) ☐

---

---

---

---

Σύνολο: ...../ 7

6. Να δώσετε δύο χαρακτηρισμούς για τον Θωμά και να τους δικαιολογήσετε. (μ. 2) ☐

---

---

---

---

7. Ποια δύο συναισθήματα σας προκάλεσε η ιστορία που διαβάσατε; (μ. 1) ☐

---

---

---

---

8. Ποιο είναι το μήνυμα του κειμένου κατά τη γνώμη σας; (μ. 1) ☐

---

---

---

---

---

---

Σύνολο: ...../ 4

9. Να εξηγήσετε με δικά σας λόγια τα πιο κάτω αποσπάσματα:

(μ. 2) ☐

α) Λες και είχε διαβάσει τη σκέψη μου.

---

---

---

β) μόνο τα μάτια μου έτρεχαν βρύσες.

---

---

---

10. Να γράψετε συνώνυμα για τις πιο κάτω λέξεις:

(μ. 2) ☐

συνωστίζονταν: \_\_\_\_\_

αποχώρησαν : \_\_\_\_\_

11. Να γράψετε αντίθετα για τις πιο κάτω λέξεις:

(μ. 2) ☐

ανυπομονησία: \_\_\_\_\_

να κερδίσω: \_\_\_\_\_

Σύνολο: ...../ 6

## Κείμενο 2

Αποκαμωμένος, με πικράδα στο πρόσωπο, κάθισε στην καρέκλα ο καπετάν Αντρέας.

-Θα 'ρθει μια μέρα, Λευτέρη, που τα παιδιά θα ζούνε ξένοιαστα. Εμείς σκοτωνόμαστε για να 'ρθει καιρός που τα παιδιά θα χαίρονται τις λαμπριάτικες μέρες, που δε θα φοβούνται, γιατί δε θα 'ναι πια σκλάβοι...

Ο ναύαρχος είχε χαθεί στο όραμά του. Έβλεπε κίολας τις μελλούμενες λεύτερες γενιές. Ο αγέρας του κουβαλούσε, θαρρείς, τις φωνές τους, τις πήγαινε μακριά, τις έκανε αντίλαλο...

Ο Λευτέρης σιωπούσε και ακολουθούσε το όραμα του καπετάνιου. Αυτός ο αγώνας θα τελειώσει κάποτε.

*Γαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη, Ο μικρός μπουρλοτιέρης (διασκευασμένο απόσπασμα)*

## Κείμενο 3

Ως τότε, παλικάρια, να ζούμεν στα στενά,  
μονάχοι, σαν λιοντάρια, στες ράχες, στα βουνά;  
Σπηλιές να κατοικούμεν, να βλέπομεν κλαδιά,  
να φεύγομ' απ' τον κόσμο, για την πικρή σκλαβιά;  
Να χάνομεν αδέρφια, πατρίδα και γονείς,  
τους φίλους, τα παιδιά μας κι όλους τους συγγενείς;  
Κάλλιο 'ναι μίας ώρας ελεύθερη ζωή,  
παρά σαράντα χρόνοι σκλαβιά και φυλακή!

*Ρήγας Φεραίος, Θούριος (απόσπασμα)*

1. Ποιο είναι **το κοινό πρόβλημα** στα πιο πάνω κείμενα; (μ. 1)

2. Ποια είναι **η κοινή λύση** του προβλήματος; (μ. 1)

3. Εντοπίστε **μία θετική κατάσταση** που οραματίζεται ο ήρωας του κειμένου 2. (μ.1)

4. α. Να εντοπίσετε **μία παρομοίωση** στο κείμενο 3. (μ. 1)

5. α. Ποιο από τα δύο κείμενα εμπνέει τον αναγνώστη πιο πολύ; β. Γιατί; (μ. 1)

Σύνολο : ..... / 5

Είδα πρόσφατα τη «Συντροφιά του δαχτυλιδιού», μια πραγματικά συναρπαστική ταινία. Η ταινία **αποτελεί** μια θαυμάσια μεταφορά στον κινηματογράφο του πρώτου βιβλίου της τριλογίας «Ο άρχοντας των δαχτυλιδιών» του Άγγλου συγγραφέα Τόλκιν.

Κεντρικός ήρωας είναι ο καλοσυνάτος νεαρός Φρόντο που κατοικεί στη Μέση Γη, τη χώρα των μικρόσωμων και εύθυμων Χόμπιτ. Αυτός αναλαμβάνει να βρει και να καταστρέψει ένα δαχτυλίδι που αποτελεί πηγή δύναμης του κακού. Στο επικό του ταξίδι τον συνοδεύουν ο καλός μάγος Γκάνταλφ, που με τις γνώσεις του και τις μαγικές του ιδιότητες τον βοηθά να αντεπεξέλθει σε πολλές αντιξοότητες, και οι τρελούτσικοι αλλά πιστοί φίλοι του Πίπιν και Σαμ. Στην ομάδα αυτή προστίθενται και κάποιοι γενναίοι πολεμιστές. Το ταξίδι του Φρόντο και της παρέας του όμως είναι δύσκολο και επικίνδυνο. Οι δυνάμεις του κακού θα προσπαθήσουν πολλές φορές να τους σταματήσουν και κάποιοι πρέπει να θυσιάσουν, προκειμένου να ολοκληρωθεί η αποστολή, από την οποία κρέμεται η τύχη όλου του κόσμου. Συναρπαστικές συγκρούσεις, απρόσμενες καταστάσεις, φοβερά τέρατα και σκοτεινοί, βίαιοι ιππότες δημιουργούν μια γεμάτη ένταση πλοκή. Ταυτόχρονα όμως, πίσω από όλη αυτή τη δράση, συνειδητοποιούμε ότι το ταξίδι του Φρόντο έχει και μια άλλη διάσταση. Είναι η πορεία του προς την ωρίμανση, κατά την οποία ο καλός και αφελής νεαρός μετατρέπεται σταδιακά σε έναν υπεύθυνο άνθρωπο που αποφασίζει να παραμερίσει τους φόβους και τους δισταγμούς του και να φέρει εις πέρας το δύσκολο έργο του, σώζοντας τον κόσμο.

Η ταινία είναι πολύ δυνατή και, παρά τη μεγάλη της διάρκεια, ο θεατής την παρακολουθεί με κομμένη την ανάσα. Τα πλούσια σκηνικά, τα εντυπωσιακά εφέ, η πολύ καλή σκηνοθεσία, η εξάισια μουσική και οι υποκριτικές ικανότητες των ηθοποιών συμβάλλουν στο να αποδωθεί τέλεια ο φανταστικός κόσμος που εμπνεύστηκε ο συγγραφέας Τόλκιν.

1. α) Το ρήμα **αποτελεί** βρίσκεται σε χρόνο \_\_\_\_\_ (μ. 1) ☐  
και υποκείμενό του είναι η λέξη \_\_\_\_\_ (μ. 1) ☐

β) Ο παρατατικός του ρήματος είναι: \_\_\_\_\_ (μ. 1) ☐

2. Στην τελευταία παράγραφο του κειμένου (υπογραμμισμένες προτάσεις) υπάρχουν δύο ορθογραφικά λάθη. Να τα εντοπίσετε. (μ. 2) ☐

α: \_\_\_\_\_ β: \_\_\_\_\_

3. Αντίθετο της λέξης δύναμης (δεύτερη παράγραφος) είναι: \_\_\_\_\_ (μ. 1) ☐

Σύνολο : ..... / 6

4. Είναι η πορεία του προς την ωρίμανση, κατά την οποία ο καλός και αφελής νεαρός μετατρέπεται σταδιακά σε έναν υπεύθυνο άνθρωπο που αποφασίζει να παραμερίσει τους φόβους και τους δισταγμούς του και να φέρει σε πέρας το **δύσκολο** έργο του, σώζοντας τον κόσμο.

α) Το α' συνθετικό της λέξης **δύσκολο** είναι: \_\_\_\_\_ (μ. 1) ☐

β) Να χρησιμοποιήσεις το α' συνθετικό που έγραψες πιο πάνω για να δημιουργήσεις μια δική σου λέξη: \_\_\_\_\_ (μ. 1) ☐

γ) Στις πιο πάνω προτάσεις υπάρχει μία μετοχή. Να τη γράψεις και να δηλώσεις και τη φωνή στην οποία βρίσκεται: \_\_\_\_\_ (μ. 1) ☐

Μετοχή: \_\_\_\_\_

Φωνή: \_\_\_\_\_

δ) Αντικείμενο του ρήματος να παραμερίσει είναι: \_\_\_\_\_ (μ. 1) ☐

5. Οι δυνάμεις του κακού θα προσπαθήσουν πολλές φορές να τους σταματήσουν και **κάποιοι** πρέπει να θυσιάσουν, προκειμένου να ολοκληρωθεί η αποστολή, από την οποία κρέμεται η τύχη όλου του κόσμου.

α) Υποκείμενο της λέξης να ολοκληρωθεί είναι: \_\_\_\_\_ (μ. 1) ☐

β) θα προσπαθήσουν: ο ενεστώτας του ρήματος είναι: \_\_\_\_\_ (μ. 1) ☐

και ο παρακείμενος είναι: \_\_\_\_\_ (μ. 1) ☐

γ) Η λέξη **κάποιοι** γραμματικά είναι \_\_\_\_\_ (μ. 1) ☐

6) **Ταυτόχρονα** όμως, πίσω από όλη αυτή τη δράση, συνειδητοποιούμε ότι το ταξίδι του Φρόντο έχει και μια άλλη διάσταση.

Να αντικαταστήσεις τη λέξη **ταυτόχρονα** με μια άλλη λέξη ή φράση χωρίς να αλλάξει το νόημα: \_\_\_\_\_ (μ. 0.5) ☐

Σύνολο : ...../ 8.5

7. Να εξηγήσεις με δικά σου λόγια τις φράσεις:

(μ. 1) ☐

α) να φέρει εις πέρας το δύσκολο έργο του

---

β) ο θεατής την παρακολουθεί με κομμένη την ανάσα

---

---

8. Στο επικό του ταξίδι τον συνοδεύουν ο **καλός** μάγος Γκάνταλφ, που με τις γνώσεις του και τις μαγικές του ιδιότητες τον βοηθά να αντεπεξέλθει σε πολλές αντιξοότητες, και οι τρελούτσικοι αλλά πιστοί φίλοι του Πίπιν και Σαμ.

α. Οι τρεις βαθμοί (μονολεκτικά) του επιθέτου **καλός** είναι :

(μ. 1. 5) ☐

Θετικός: \_\_\_\_\_ Συγκριτικός : \_\_\_\_\_

Υπερθετικός: \_\_\_\_\_

β. Ένα παράγωγο ουσιαστικό από το ρήμα βοηθά είναι \_\_\_\_\_ και ένα παράγωγο επίθετο από τη λέξη ταξίδι είναι \_\_\_\_\_

(μ. 1) ☐

9. Βίαιοι ιππότες δημιουργούν μια γεμάτη ένταση πλοκή.

α. Η σύνταξη της πιο πάνω πρότασης είναι: (να κυκλώσεις το σωστό)

(μ. 1) ☐

i. Ενεργητική

ii. Παθητική

β. Να τη μετατρέψεις στο αντίθετο είδος:

(μ. 1) ☐

---

Σύνολο: ..... / 5.5

Να γράψετε τον σωστό τύπο των λέξεων που βρίσκονται στην παρένθεση.

Μία από τις ..... (πρόκληση) που αντιμετωπίζουμε όλοι οι μαθητές στο γυμνάσιο είναι τα συχνά και απαιτητικά διαγωνίσματα. Οι μαθητές χρειάζεται να ..... (καταβάλλω) καθημερινή προσπάθεια για να ανταποκρίνονται με επιτυχία. Θυμάμαι την πρώτη φορά όταν μας ανακοίνωσε η φιλόλογός μας με ..... (σοβαρός, υπερθετικός βαθμός) ύφος:

-Παιδιά, την ερχόμενη Δευτέρα ..... (αξιολογούμαι, μέλλοντας στιγμιαίος/συνοπτικός) στην ιστορία.

Ακούγοντας τα λόγια της καθηγήτριας, στην τάξη ..... (κύριος+άρχω, ρήμα, αόριστος) απόλυτη σιωπή, η οποία φανέρωνε το άγχος και τη φοβία όλων για τα διαγωνίσματα. Όλοι μας είχαμε δυσκολευτεί σε αυτό το μάθημα και αυτό ..... (φαίνομαι, υπερσυντέλικος) από τις πολλές ..... (απορώ, ουσιαστικό) που είχαμε κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Σκεφτόμουν ότι θα έπρεπε να αφιερώσω ..... (πολύς) χρόνο και ..... (συνεχής) επαναλήψεις για να καλύψω όλα μου τα κενά και να είμαι ..... (παν+έτοιμος, επίθετο).

Αφού λοιπόν προετοιμάστηκα όσο καλύτερα μπορούσα, πήγα στο σχολείο ..... (έχω, ενεργητική μετοχή) στο μυαλό μου μόνο το διαγώνισμα. Μόλις είδα τα θέματα, η καρδιά μου χτυπούσε δυνατά. Προσπάθησα όμως να διατηρήσω την ψυχραιμία μου και να διαβάσω με ηρεμία τα ζητούμενα των ..... (ερώτηση). Τα θέματα ήταν μέσα στις δυνατότητές μου. Η μόνη μου ..... (α+ησυχία, ουσιαστικό) ήταν ο χρόνος. Χωρίς να χάνω στιγμή άρχισα να γράφω. Κάποια στιγμή, κοίταξα γύρω μου και πρόσεξα τους ..... (συν+μαθητής, ουσιαστικό) μου: άλλοι έγραφαν με προσήλωση και άλλοι κοιτούσαν έξω από το ..... (παρά+θύρα, ουσιαστικό) περιμένοντας να περάσει η ώρα. Το κλίμα στην αίθουσα ήταν ..... (ηλεκτρίζομαι, παθητική μετοχή). Με το που κτύπησε το κουδούνι, η καθηγήτρια ..... (συγκεντρώνω, αόριστος) τις κόλλες, παρά τις διαμαρτυρίες ορισμένων μαθητών που δεν πρόλαβαν να ολοκληρώσουν τις απαντήσεις τους. Ευτυχώς εγώ είχα προλάβει αλλά δεν ..... (είμαι, παρατατικός) σίγουρος αν είχα απαντήσει επαρκώς. Μετά την ώρα αυτή του διαγωνίσματος, η χαρούμενη διάθεση επανήλθε στην τάξη και η μέρα συνεχίστηκε.

Μετά από μια βδομάδα η καθηγήτρια, έχοντας διορθώσει τα διαγωνίσματα, τα έφερε στην τάξη. Ο βαθμός μου ήταν αρκετά καλός και τα ..... (λάθος) μου όχι ιδιαίτερα σοβαρά. Χάρηκα για την απόδοσή μου και, έχοντας βιώσει την ..... (εν+πείρα, ουσιαστικό) του διαγωνίσματος, έδιωξα κάθε ανασφάλεια για το επόμενο.

Σύνολο: ..... / 20

## ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

(μ.8)

Να επιλέξεις τη σωστή απάντηση και να τη γράψεις στον χώρο που δίνεται.

1. Μάζεψα το παράξενο ..... που έπεσε από το δέντρο και το έδωσα στον ..... μου να το περιεργαστεί.

α. φύλλο, φίλο

β. φίλο, φύλλο

γ. φύλο, φίλο

δ. φίλο, φύλο

Σωστό είναι το γράμμα : \_\_\_\_\_

2. Η υπερβολική κατανάλωση λίπους, ζάχαρης και κρέατος είναι επιβλαβής για την υγεία μας, γι' αυτό πρέπει να έχουμε μέτρο.

Η υπογραμμισμένη λέξη δεν έχει ως συνώνυμο:

α. ζημιογόνος

β. βλαβερή

γ. χρήσιμη

Σωστό είναι το γράμμα : \_\_\_\_\_

3. Οι άνθρωποι βρήκαν επιτέλους αυτό που ζητούσε η ψυχή τους για να γλυκάνει και να ζεσταθεί.

Η υπογραμμισμένη φράση είναι :

α. Κυριολεξία

β. Προσωποποίηση

γ. Παρομοίωση

δ. Μεταφορά

Σωστό είναι το γράμμα : \_\_\_\_\_

4. Οι σπουδές με υποτροφία στο εξωτερικό αποτελούσαν στόχο της Μαρίας από τον καιρό που ήταν παιδί και ονειρευόταν πώς θα ήταν η ζωή της στο μέλλον.

Οι υπογραμμισμένες λέξεις συντακτικά είναι:

α. Αντικείμενο/υποκείμενο

β. Υποκείμενο/αντικείμενο

γ. Κατηγορούμενο/ υποκείμενο

δ. Υποκείμενο/ κατηγορούμενο

Σωστό είναι το γράμμα: \_\_\_\_\_

5. Η είδηση του θανάτου της με κτύπησε σαν κεραυνός εν αιθρία.

Η υπογραμμισμένη φράση σημαίνει:

α. ευχάριστα και ξαφνικά

β. δυσάρεστα και ξαφνικά

γ. με σοβαρό τρόπο

δ. με φωτεινό τρόπο

Σωστό είναι το γράμμα : \_\_\_\_\_

6. Η Μαρίνα ..... τις απόψεις της με έντονο τρόπο, πράγμα που ..... σε μεγάλη παρεξήγηση μεταξύ τους.

α. εξέφρασε/κατέληξε

β. εξέφρασε/κατάληξε

γ. έκφρασε/κατέληξε

δ. έκφρασε/κατάληξε

Σωστό είναι το γράμμα : \_\_\_\_\_

7. Οι μαθητές δίνουν εξετάσεις για την εισαγωγή τους στην τριτοβάθμια.....

α. εκπαίδευση

β. παιδεία

Σωστό είναι το γράμμα : \_\_\_\_\_

8. Δεν πρόκειται να αργήσω, θα είμαι πίσω σε ..... ώρα.

α. ενάμιση

β. ενάμισι

γ. μιάμιση

δ. μιάμισι

Σωστό είναι το γράμμα : \_\_\_\_\_

Σύνολο: ..... / 8

---

**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**

*Κάθε επιτυχία!*

**ΟΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΜΟΥ**